

## Checkliste zur Realisierung eines Stop-Motion-Videos

Bitte lest die folgenden Hinweise.

Arbeitet mit der Checkliste während der Umsetzung des Stop-Motion-Videos und kontrolliert am Ende noch einmal, ob ihr alle Punkte entsprechend berücksichtigt habt.

### Technik:

- auf gleiche Kameraposition achten, möglichst unter Verwendung eines Stativs
- für gute und gleichbleibende Lichtverhältnisse sorgen
- ein Filmset mit Hintergrund und verschiedenen Objekten/Figuren aufbauen
- beim Fotografieren aufpassen, dass keine Finger ins Bild kommen oder Objekte versehentlich bewegt werden
- nicht in zu großen Abständen fotografieren, wenn die Bewegung eines Objektes aufgenommen wird
- Viele Aufnahmen machen. Mindestens 10–15 Fotos pro Sekunde sind für einen flüssigen Bildablauf erforderlich.
- alle erstellten Aufnahmen nochmals durchgehen und ggf. unpassende Bilder löschen

### Inszenierung:

- unterschiedliche Kameraperspektiven, Bildausschnitte wählen
- Objekte können verändert werden, z. B. ihre Farbe, Struktur, Position.
- Ein Zusammenspiel von unterschiedlichen Objekten ist möglich, z. B. können Objekte aufeinandergestapelt, verschoben oder aufgereiht werden.
- Aus einer Form lässt sich eine neue Form entwickeln, z. B. können Wassertropfen zu fließendem Wasser werden.
- möglichst vor den Fotoaufnahmen die einzelnen Szenen durchgehen

